



## Der schönste Augenblick.

Franz Wildt, Op. 87.

Ziemlich langsam und innig.

TENÖRE.

*mp*

1. Schön ist's, wenn zwei Sterne nah sich  
 2. Schön ist's, wenn der Früh-ling kehrt mit  
 3. Schön ist's, wenn zwei Her-zen treu sich

BÄSSE.

*mp*

stehn am Fir - ma - ment, —  
 hol - dem Zau - ber ein, —  
 lie - ben und ver - stehn, —

stehn am Fir - ma - ment,  
 hol - dem Zau - ber ein,  
 lie - ben und ver - stehn,

schön, wenn zwei - er  
 schön, wenn er mit  
 schön, wenn sie in

nah sich stehn am Fir - ma - ment,  
 kehrt mit hol - dem Zau - ber ein,  
 treu sich lie - ben und ver - stehn,

*mf*

Ro - sen Rö - te in - ein - an - der brennt;  
 Won - ne sen - det sei - nen Son - nen schein;  
 Lie - be ei - nig durch das Le - ben gehn;

Ro - sen Rö - te in - ein an - der brennt;  
 Won - ne sen - det sei - nen Son - nen - schein;  
 Lie - be ei - nig durch das Le - ben gehn;

Ro - sen Rö - te in - ein - an - der brennt;  
 Won - ne sen - det sei - nen Son - nen - schein,  
 Lie - be ei - nig durch das Le - ben gehn

Knappenverein  
"St. Barbara"

Bergmannsglück • Westerholt 1993 e.V.  
Schloßstr. 2a • 45701 Westerholt

61

*mp* *cresc.*  
1-3. doch in Wahr - heit im - mer ist's am schön - sten an - zu -  
*mp* *cresc.* schön - sten

*cresc.* *mit großem Ausdruck*  
sehn, wenn zwei, die sich lie - ben,  
*cresc.* an - zu - sehn,

*pp* *mp* *cresc.*  
zwei, die sich lie ben, { se - lig bei - ein -  
ei - nig mit - ein -  
se - lig am Al -  
*mp* *cresc.*

*cresc.*  
an - der stehn, se - lig bei - ein - an - der stehn,  
an - der gehn, ei - nig mit - ein - an - der gehn,  
ta - re stehn, se - lig am Al - ta - re stehn,  
*cresc.*

*ten.* *ten.*  
se - lig, se - lig, se - lig bei - ein - an - der stehn!  
ei - nig, ei - nig, ei - nig mit - ein - an - der gehn!  
se - lig, se - lig, an dem Trau - al - ta - re stehn!  
bei - ein - an - der stehn!  
mit - ein - an - der gehn!  
am Al - ta - re stehn!