

# Mala moja

Nach einer Weise aus Kroatien-deutscher Text von Arnold Kempkens

Satz: ARNOLD KEMPKENS

Frei im Vortrag

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

1. Ma - la mo - ja. Schön - ne Klei - ne, war - um  
 2. Jo - li sa - mäh. O - der lieb - st du ei - nen  
 3. Ni - ti sa - täh. Nein, ich wer - de dich und

1. Ma - la mo - ja. Ma - la mo - - ja.  
 2. Jo - li sa mäh. Jo - li sa mäh.  
 3. Ni - ti sa täh. Ni - ti sa täh.

1. Ma - la mo - ja. Schön - ne Klei - ne, war - um  
 2. Jo - li sa mäh. O - der lieb - st du ei - nen  
 3. Ni - ti sa täh. Nein, ich wer - de dich und

1. kannst du mich nicht lie - - ben? Kannst du mich nicht lie - ben?  
 2. an - dern noch viel mehr? Lieb - st du ihn noch viel mehr?  
 3. kann dich nicht ver - ges - sen; kann dich nicht ver - ges - sen.

1. kannst du mich nicht lie - ben? Kannst du mich nicht lie - ben?  
 2. an - dern noch viel mehr? Lieb - st du ihn noch viel mehr?  
 3. kann dich nicht ver - ges - sen; kann dich nicht ver - ges - sen.

Schnell  $\text{♩} = \text{ca. } 144$

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la,

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la,

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.

*f*

1.+2. Tschil-li-bil-li-bel - la pir - mo-sel-la, traj la la la la la la,

*ritard.*

*p* D.C.

tschil-li-bil-li-bel - la pir - mo-sel-la, traj la la la la la la.

*ritard.*

*p* D.C.

Langsam beginnen, immer schneller werden  
*poco a poco cresc.*

*p*

3. Tschil-li-bil-li-bel - la, bil-li-mi-hu-sel - la, traj la la la la la la,

*poco a poco cresc.*

*p*

*f*

tschil-li-bil-li-bel - la, bil-li-mi-hu-sel - la, traj la la la la la la.

*f*

*f*

Tschil-li-bil-li-bel - la, bil-li-mi-hu-sel - la, traj la la la la la la,

*f*

langsam

*ff*

tschil-li-bil-li-bel - la, bil-li-mi-hu-sel - la, traj la la la la la la.

*ff*